



G CONSELLERIA
O EDUCACIÓ
I FORMACIÓ
B PROFESSIONAL
/ FUNDACIÓ ESTUDIS
SUPERIORS MÚSICA
ARTS ESCÈNIQUES
ILLES BALEARS

GOIB	Fundació per als Estudis Superiors de Música i Arts Escèniques de les Illes Balears (FESMAE-IB)	
	REGISTRE DOCUMENTACIÓ	
	Data: 02.02.2022	
	Entrada núm.	Sortida núm.
	23889	



Catedral
de Mallorca

ACORD MARC DE COL·LABORACIÓ ENTRE LA FUNDACIÓ PER ALS ESTUDIS SUPERIORS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES DE LES ILLES BALEARS I EL CAPÍTOL DE LA CATEDRAL DE MALLORCA SOBRE L'ORGANITZACIÓ D'ACTIVITATS CURRICULARS DELS ALUMNES DEL CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA A LA CATEDRAL.

Parts

Martí X. March i Cerdà, conseller d'Educació i Formació Professional de les Illes Balears, nomenat pel Decret 9/2021, de 13 de febrer, de la presidenta de les Illes Balears (BOIB núm. 20, de 14 de febrer de 2021), en qualitat de president de la Fundació per als Estudis Superiors de Música i Arts Escèniques de les Illes Balears (d'ara endavant, FESMAE-IB), amb domicili al carrer d'Alfons el Magnànim, 64, 07004 Palma, representació que exerceix en virtut de l'article 20.1.a) en relació amb els articles 22.1.a) dels seus Estatuts (BOIB núm. 58, de 4 de maig de 2021).

Teodor Suau Puig, degà president del Capítol de la Catedral de Mallorca, amb el CIF 0700063A, i amb domicili als efectes d'aquest Acord marc al carrer del Capiscolat, 2, 07001 Palma.

Antecedents

1. Segons el que estableix l'article 1 dels Estatuts de la FESMAE-IB, aquesta és una fundació de caràcter docent i sense ànim de lucre creada amb la finalitat de promoure la participació privada i pública en les activitats d'interès general de naturalesa cultural dels camps de la música i de les arts escèniques. Aquestes activitats es desenvolupen en l'àmbit de l'ensenyança que li són pròpies i, per tant, s'han de fer efectives les tasques necessàries per aconseguir la màxima qualitat del procés formatiu dels alumnes que participen en aquesta ensenyança. És objecte de la FESMAE-IB la gestió de la promoció i del suport d'aquestes activitats al Conservatori Superior de Música de les Illes Balears.

2. El Conservatori Superior de Música és un centre gestionat per la FESMAE-IB. Aquesta Fundació està adscrita a la Conselleria d'Educació i Formació Professional, en virtut del que estableix la disposició addicional primera i l'annex 1 del Decret 11/2021, de 15 de febrer, de la presidenta de les Illes Balears, pel qual s'estableixen les competències i l'estructura orgànica bàsica de les conselleries de



l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears. Aquest centre té com a objectiu principal la formació qualificada de músics en general, i la formació de musicòlegs i historiadors de la música en particular, la qual cosa és de singular interès per a aquest Acord.

3. Entre les funcions estatutàries del Capítol de la Catedral de Mallorca, concretament l'article 5.7 de l'Estatut revisat de 23 de setembre de 2013, s'estableix la de conservar el patrimoni cultural de la Catedral i enriquir-lo en la mesura que sigui possible. A més, l'article 14.10 del mateix text normatiu, en relació amb les competències dels oficis dels canonges, estableix que és competència de l'arxiver custodiar el patrimoni documental de la Catedral i del Capítol i facilitar als estudiosos i investigadors l'accés al patrimoni documental, i l'article 14.6 estableix entre les competències del prefecte de música la de custodiar l'arxiu musical.

4. Mitjançant aquest Acord marc, ambdues institucions expressen interès i voluntat de desenvolupar un nou espai de col·laboració pel que fa a la realització d'activitats dels alumnes del Conservatori Superior de Música de conformitat amb les clàusules que s'especifiquen més avall i amb els acords singulars per al desenvolupament de projectes específics que es puguin acordar i subscriure.

5. En virtut de l'article 19.m) dels Estatus de la FESMAE-IB, aquest Acord ha estat sotmès a l'aprovació del Patronat en la sessió 07/2021 de 15 de desembre de 2021.

6. L'acord que se subscriu s'emmarca en els objectius de desenvolupament sostenible 4.4 i 17.17 de l'Agenda 2030, aprovada per l'ONU el 2015.

4.4 Sobre educació

Augmentar considerablement el nombre de joves i adults que tenen les competències necessàries, en particular tècniques i professionals, per accedir a l'ocupació, el treball digne i emprenedoria.

17.17 Aliança per aconseguir objectius

Fomentar i promoure la constitució d'aliances eficaces en les esferes públiques, publicoprivades i de la societat civil, aprofitant l'experiència i les estratègies d'obtenció de recursos de les aliances.

7. Per tal de dur endavant i fer efectiva aquesta col·laboració, les parts acorden sotmetre's a les següents

Clàusules

Primera Objecte



Mitjançant aquest Acord, el Capítol de la Catedral de Mallorca ofereix la possibilitat que els alumnes del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears puguin fer activitats per elaborar estudis i treballs d'investigació amb accés a l'arxiu documental i musical de la Catedral, així com d'altres que es puguin acordar de manera singular en aquest marc de col·laboració.

A més, amb aquest Acord, la FESMAE-IB, i més en concret el Conservatori Superior de Música, com a centre públic durà a terme la formació qualificada dels músics, i particularment de musicòlegs i historiadors de la música, mitjançant el desenvolupament de distints projectes específics.

En la seva funció de col·laboració amb altres institucions, el Capítol de la Catedral de Mallorca cooperarà amb la FESMAE-IB per desenvolupar activitats relacionades amb els ensenyaments artístics superiors que s'imparteixen al centre, i posarà al seu abast l'arxiu musical i documental de la Catedral, que per la seva importància ofereix nombroses possibilitats de fer estudis i treballs per fer valer el seu vast contingut, proporcionar un enriquiment als alumnes estudiosos i donar l'oportunitat de desenvolupar noves realitats musicals.

Es preveu establir el marc de col·laboració d'ambdues institucions per desenvolupar dins les àrees que els són comunes projectes específics, com per exemple pràctiques d'arxivística musical, cursos d'especialització, congressos de temes relacionats amb els projectes específics, edicions de treballs que derivin de la feina feta pels alumnes del Conservatori... En cada cas, s'han de subscriure acords específics dins l'àmbit d'aquest Acord marc per concretar cada projecte que es proposi, les condicions per dur-lo a terme, els alumnes que hi poden participar, les despeses que n'hagi d'assumir el Capítol de la Catedral de Mallorca o la FESMAE-IB i les persones responsables d'ambdues institucions.

Segona Termini

Aquest Acord marc de col·laboració entra en vigor el dia que se signa. Tot i que es formalitza amb la vocació de tenir caràcter indefinit, s'estableix un termini de quatre anys de vigència per poder examinar l'eficàcia i la productivitat dels projectes desenvolupats i, si cal, encetar noves formes de col·laboració.

Tercera Contractes per a projectes específics

La signatura d'aquest Acord marc no implica suport jurídic per iniciar cap activitat o projecte.

En el moment que, tenint en compte els programes acadèmics, un professor del Conservatori Superior de Música determini la possibilitat de dur a terme un projecte específic en relació amb l'arxiu musical o documental de la Catedral, ha



de formalitzar la tramitació interna de l'escola superior i després ha de redactar un informe en què justifiqui el projecte i si aquest suposa o no una despesa per a la FESMAE-IB. El president del FESMAE-IB, o el gerent si en té les competències delegades, ha de comunicar als responsables de l'oficina del Capítol de la Catedral de Mallorca que es vol dur a terme el projecte i li n'ha de trametre les dades per posar-lo en marxa.

Cada projecte requereix la signatura d'un acord específic que, en tot cas, ha d'incloure la informació següent:

- a) L'origen, la naturalesa i la descripció del projecte.
- b) La durada o el termini en què es durà a terme.
- c) Les competències i els objectius de l'aprenentatge.
- d) La identificació i el contacte de les persones que l'executaran i de les persones responsables de cada institució que l'avaluaran.
- e) La descripció dels recursos personals, materials i de finançament necessaris per dur a terme cada projecte específic.
- f) La tramitació administrativa necessària per habilitar en cada cas el projecte específic.
- g) Les previsions que s'hagin fet per al reconeixement efectiu de l'activitat de coordinadors professors i alumnes que participaran en cada projecte específic.
- h) A quina de les parts correspon la titularitat de la propietat intel·lectual o industrial de les feines.
- i) Abans de començar l'activitat, informar les persones que hi participin que no els correspon la propietat intel·lectual dels treballs que resultin del projecte.

En un termini no superior a tres mesos des que ambdues institucions hagin signat el document que contingui el projecte, cada institució ha de nomenar la persona responsable de coordinar i revisar cada projecte específic. Aquests coordinadors han d'estar en contacte regularment per fer avançar cada projecte de manera efectiva i per donar suport per desenvolupar-lo.

En haver acabat la feina de cada projecte, s'ha de posar en coneixement de les parts, i, de conformitat amb les possibilitats que en cada cas considerin els responsables de cada institució, avaluar, publicar, editar o arxivar la feina resultant de cada un dels projectes que s'aconsegueixi enllestir. El Capítol de la Catedral de Mallorca ha d'expedir els certificats que facin falta per documentar l'autenticitat dels documents de l'arxiu musical i documental que han estat necessaris per elaborar cada projecte. A més, ha de formalitzar tot allò que cada projecte específic hagi requerit per la seva naturalesa. També pot certificar, si cal, les feines que hagin fet a la Catedral els responsables nomenats per cada una de les institucions.



A l'efecte acadèmic, l'avaluació correspon en tot cas al tutor o a la persona responsable del Conservatori Superior de Música.

Quarta Despeses

Cada projecte específic ha d'incloure les despeses necessàries i la fórmula de finançament. En cas que corresponguin al pressupost del Conservatori, s'hi ha de fer constar la tramitació necessària per finançar-lo. Aquest Acord marc de col·laboració no produeix cap mena de despesa pública. Si cal finançament, aquest ha de ser assumit pel Capítol de la Catedral de Mallorca.

L'aportació màxima de la FESMAE-IB per a tots els projectes específics en conjunt que es desenvolupin a l'empara d'aquest Acord al llarg de la durada inicial de quatre anys no pot superar en cap cas els 6.000 euros.

Cinquena Edicions i propietat intel·lectual

La titularitat de les obres, les edicions, les recopilacions o els estudis resultants dels projectes específics o de la simple feina que derivi de la mútua col·laboració és propietat de les institucions signants i ha de romandre a l'abast d'ambdues sense cap limitació, de manera que en poden disposar perquè formin part del seu patrimoni institucional acadèmic o cultural. La propietat intel·lectual o industrial de les feines resultants és del Capítol de la Catedral de Mallorca i de la FESMAE-IB, i en cap cas de les persones que de qualche manera hi hagin participat. En cas que un alumne o un determinat grup d'alumnes facin projectes de caràcter personal, els en correspon l'autoria, però no la titularitat. Si es produeixen publicacions o divulgacions de les feines o dels projectes duits a terme, se'ls n'ha de reconèixer l'autoria.

La cessió de l'ús de la marca i dels logotips de les institucions signants en la difusió dels projectes durant la vigència d'aquest Acord i dels convenis específics que se'n derivin no suposa la cessió de la titularitat ni dels drets d'aquests.

Sisena Extinció de l'acord. Causes de resolució

Aquest Acord marc de col·laboració es pot rescindir en qualsevol moment per acord exprés de les dues institucions o per iniciativa de qualsevol de les parts. Per resoldre aquest conveni, cal que una de les parts comuniqui a l'altra de manera oficial i fefaent la voluntat inequívoca d'extingir el conveni.

Amb audiència prèvia de les parts, aquest conveni també es pot resoldre per les causes objectives següents:



- a) L'incompliment greu o manifest de les obligacions d'una de les parts signants.
- b) La impossibilitat sobrevinguda, legal o material, de poder dur a terme l'objecte del conveni.
- c) El transcurs del termini de vigència de l'Acord sense que les parts hagin acordat prorrogar-lo.

A conseqüència del desistiment o la concurrència de causa objectiva de resolució del conveni, se n'han de determinar obligatòriament els efectes en la data d'acabament de la col·laboració en els projectes específics que estiguin en curs. En el seu cas, s'han de concretar les mesures i les adequacions necessàries perquè aquests projectes que estiguin en curs s'acabin, tenint en compte els terminis aprovats en cada protocol.

Setena

Modificació de l'Acord

La modificació d'aquest conveni requereix un acord unànim de les dues parts.

Vuitena

Publicitat en llocs web o portals

De conformitat amb l'article 21 de la Llei 4/2011, de 31 de març, la Fundació ha de trametre aquest Acord signat al BOIB.

El contingut de l'Acord i la resta de protocols i convenis que en siguin fruit han de ser publicats, com a mínim, als llocs web o portals de consulta i informació tant del Capítol de la Catedral de Mallorca com del Conservatori Superior de Música o de la FESMAE-IB.

Novena

Protecció de dades

Els projectes específics que es puguin signar en desenvolupament d'aquest Acord han d'incloure, si escau, una clàusula relativa a la protecció de dades que derivi dels projectes elaborats, de conformitat amb la legislació vigent en el moment de la signatura.

Desena

Comissió Mixta de Seguiment

Es constitueix la Comissió Mixta de Seguiment de l'Acord per concretar i avaluar els projectes específics que es desenvolupin a l'empara d'aquest Acord, així com seguir i desenvolupar l'Acord marc i els projectes específics mateixos. A aquests efectes, es designa una comissió formada pels membres següents:



- Margalida Furió Terrasa, cap del Departament de Musicologia i Pedagogia
- Eulàlia Salbanyà i Benet, professora de pedagogia del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears
- Eulàlia Febrer Coll, doctora en Musicologia i professora associada del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears
- Teodor Suau i Puig, degà president del Capítol de la Catedral de Mallorca
- Francesc Ramis Darder, secretari, vicedegà i viceadministrador del Capítol de la Catedral de Mallorca
- Pere Nicolau Oliver Vives, prefecte de litúrgia i música

La Comissió s'ha de reunir a requeriment de qualsevol de les parts signants en el termini màxim de quinze dies a comptar des de la sol·licitud i, com a mínim, una vegada en el primer trimestre de cada any.

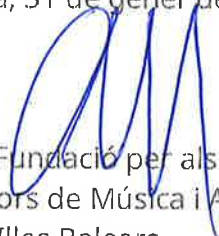
Onzena Fur

Les parts acorden solucionar de manera dialogada les diferències d'interpretació, d'aplicació, de compliment i d'execució de l'Acord.

Això no obstant, si hi ha un perjudici acreditable, de conformitat amb la legislació processal vigent les parts tenen accés a la via jurisdiccional que correspongui. S'estableix que la competència territorial és en tots els casos el partit judicial de Palma, amb renúncia expressa a qualsevol altre fur que hi pugui ser d'aplicació.

Com a prova de conformitat, signam aquest Acord en dos exemplars.

Palma, 31 de gener de 2022


Per la Fundació per als Estudis
Superiors de Música i Arts Escèniques
de les Illes Balears

Pel Capítol de la Catedral de Mallorca

